王冬龄

1945 出生于中国江苏省如东

学历

1996 毕业于南京师范大学美术系

1981 毕业于杭州浙江美术学院（今中国美术学院）书法专业，获硕士学位并留校任教

任职

中国美术学院现代书法研究中心主任、教授、博士生导师

获奖

2012 获“第四届中国书法兰亭奖——艺术奖”

2011 被评为“中国书法十大年度人物”
获“第六届 AAC 艺术中国・年度影响力艺术家书法类大奖”

2006 获“第二届中国书法兰亭奖——教育奖”一等奖

2005 被评为“中国书坛十大年度人物”

1997 获“九七年世界书艺全北双年展大奖”

个展与项目

2023 “王冬龄：仰望星空”，剑桥大学香美术馆，英国

2021 “从头开始——王冬龄书法艺术 60 年”，浙江美术馆，浙江，中国

2020 “悟道”，谁先觉画廊，新加坡

2019 “《逍遥游》现场书写，“水墨纵观”项目，新加坡国家美术馆，新加坡

2018 “王冬龄：诗与画”，前波画廊，纽约，美国

2017 “斐然文采：王冬龄”，汉雅轩，香港特别行政区，中国
“王冬龄：竹径”，OCAT 深圳馆展厅 A、B，深圳，中国

2016 “乱书《心经》现场书写”，温哥华美术馆，温哥华，加拿大
“乱书《心经》现场书写”，加拿大国家图书馆，温哥华，加拿大
“王冬龄：乱书”，墨斋，北京，中国
“道象：王冬龄书法艺术”，太庙艺术馆，北京，中国
“王阳明诗文现场创作”，贵阳孔学堂，贵阳，中国
“王冬龄书法展”，格斯・费希尔美术馆，奥克兰，新西兰
“乱书《心经》现场书写”，大英博物馆，伦敦，英国
“乱书《道德经》现场书写”，维多利亚与艾尔伯特博物馆，伦敦，英国
“乱书《敦煌曲子词》现场书写”，太庙艺术馆，北京，中国

2015 “乱书《心经》现场书写”，布鲁克林艺术博物馆，纽约，美国
“《逍遥游》现场题壁”，汉堡大学，汉堡，德国
“苏轼《饮湖上初晴后雨二首・其二》”，苹果杭州旗舰店，杭州，中国
“书非书：王冬龄作品展”，三尚当代艺术馆，杭州，中国
“王冬龄・心经”，温州当代艺术馆，温州，中国
“王冬龄新作展”，前波画廊，纽约，美国

2014 “穷神知化——巨幅大字草书现场书写”，北欧水彩博物馆，Skärhamn，瑞典
“道法自然——巨幅大字草书现场书写”，大都会博物馆，纽约，美国
“古道边：王冬龄书法展”，水上公园今晚人文学院，天津，中国
“春江花月夜：王冬龄书写展”，香港文化中心大堂，香港特别行政区，中国
“大小由之：悟斋书法小品展”，精彩画廊，杭州，中国

2013 “王冬龄：墨意象”，墨斋，北京，中国
“湖海通：王冬龄书法艺术展”，南通博物院，南通，中国
“王冬龄：书海潮”，汉雅轩，香港特别行政区，中国
“巨幅现场书写《周易句》”，香港城市大学，香港特别行政区，中国
“巨幅现场书写《春江花月夜》”，香港艺术馆，香港特别行政区，中国

2012 “黑白至上：王冬龄书法展”，三尚当代艺术馆，杭州，中国

2011 “国美之路：书法道——王冬龄书法艺术展”，浙江美术馆，杭州，中国

2007 “共逍遥：王冬龄书法艺术展”，中国美术馆，北京，中国

2006 “兰亭国际书法艺术节现场题壁《临河序》”，兰亭书法艺术节，绍兴，中国

2003 “王冬龄书法展”，艺兰斋美术馆，南京，中国
“王冬龄书法展”，香港中文大学，香港特别行政区，中国

2002 “王冬龄笔墨展”，鬲士豪画廊，纽约，美国

2001 “花非花－书非书”，伊森・科恩画廊，纽约，美国
“挥洒符号”，金彩画廊，杭州，中国
“王冬龄书法展”，兰亭书法艺术节，绍兴，中国

1999 “王冬龄书法展”，深圳美术馆，深圳，中国

1998 “王冬龄书法展”，D.P.方画廊，圣何塞，美国
“王冬龄书法展”，基尔艺术设计与建筑学院，基尔，德国

1997 “王冬龄书法展”，名古屋市民画廊，名古屋，日本

1994 “王冬龄书画展”，中国美术馆，北京，中国

1993 “王冬龄书法展”，日本国际通讯社，东京，日本

1992 “王冬龄书法展”，明尼苏达州立展览中心，明尼阿波利斯，美国
“王冬龄书法展”，D.P.方画廊，圣何塞，美国

1991 “王冬龄书法展”，加利福尼亚大学，圣塔克鲁斯，美国
“王冬龄书法展”，北达科塔美术馆，格兰特・弗克斯市，美国

1990 “王冬龄书法展”，明尼苏达大学，圣保罗，美国
“王冬龄书法展”，D.P.方画廊，圣何塞，美国
“王冬龄书法展”，蒙特利尔大学，蒙特利尔，加拿大

1989 “王冬龄书法展”，克兰纳特艺术博物馆，伊利诺伊大学厄巴纳-香槟分校，香槟市，美国
“王冬龄书法展”，麦卡勒斯特画廊，圣保罗，美国
“王冬龄书法展”，堪萨斯大学，堪萨斯，美国
“王冬龄书法展”，明尼苏达大学，圣保罗，美国

“王冬龄书法展”，圣塔克鲁斯艺术学校，圣塔克鲁斯，美国

1987 “王冬龄书法展”，浙江美术学院，杭州，中国
“王冬龄书法展”，中国美术馆，北京，中国

主要群展

2023 “时间的凝视——OCAT 十八周年典藏在光明”，光明文化艺术中心美术馆，深圳，中国
“时间引力——2023 成都双年展”，成都市美术馆，成都，中国
“全球水墨—墨斋十周年特展”，墨斋，北京，中国
“超越 BEYOND 2003-2023”，明当代美术馆，上海，中国

2022 “万重山——中国水墨年鉴展”，新光大中心・安美术馆，北京，中国
“惟墨维新—新东方审美的重塑”，金沙艺廊，澳门，中国

2021 “飞墨横山”，横山书法艺术馆，台湾

2020 “释读世界：书法启发的艺术”，亚洲艺术周特别呈现，前波画廊，纽约
“风景与书”，明珠美术馆，上海，中国

2019 “墨意：当下的中国水墨艺术”，南海艺术中心，旧金山，美国
“伟大的中国书法与国画：一带一路・书法（画）展”，世界书法博物馆，莫斯科，俄国

2018 “中国新水墨作品展 1978-2018”,北京民生现代美术馆，北京，中国
“自由的尺度・第五回-中国当代水墨世界巡展”，太和空间，北京，中国
“众妙之门”，上海当代艺术馆，上海，中国

2017 “无垠：进行中的水墨运动”，四川美术学院美术馆，重庆，中国
“中国”美术南通现象：如东籍书画名家邀请展”，崇川美术馆，如东县规划展览馆，南通，中国
“非常西湖：首届影像西湖艺术现场”，中国美术学院美术馆，杭州，中国

2016 “Open Books：艺术家与他们的中国册页”，加拿大国家图书馆，温哥华，加拿大
“山水宣言”，公望美术馆，杭州，中国
“山水间”，上海当代艺术馆，上海，中国
“光的书写者”，光之艺画廊，杭州，中国

2015 “第十届世界书艺全北双年展”，全州，韩国
“法外神山”当代书画艺术群展，香港，中国

“法外神山”当代画群展，香港，中国
“书非书 2015 杭州国际现代书法展既书非书文献展”，中国美术学院美术馆，中国
“中国 8——莱茵鲁尔区中国当代艺术”，格尔森基尔欣艺术博物馆，格尔森基尔欣，德国

2014 “印度科钦双年展：Janela-Migrating Forms and Migrating Gods”，Mill Hall Compound，科钦，印度
“兰亭书法双年展”，浙江美术馆，杭州，中国
“冠山风：郑胜天与王冬龄作品展”，前波画廊，纽约，美国
“水墨与身体”，墨斋，北京，中国
“改变中的中国山水——当代中国水墨”，北欧水彩博物馆，哥德堡，瑞典

2013 “水墨：中国当代艺术中的古法今用”，大都会博物馆，纽约，美国
“笔意对话：王冬龄和 Samir Al Sayegh 书法特展”，Athr 画廊，吉达，沙特阿拉伯
“黑白至上：中国当代抽象水墨”，艺术门，上海，中国
“冠山风：郑胜天与王冬龄作品展”，前波画廊，北京，中国
“领军当代：'AAC 艺术中国年度影响力'获奖艺术家邀请展”，今日美术馆，北京，中国
“墨相：王冬龄、梁扬、邹涛现代书法展”，巴黎莫丽斯酒店，巴黎，法国
“中国当代水墨走向巴塞尔：自由的尺度（第四回）”，迈阿密尼娜・托瑞斯艺术画廊，迈阿密，美国
“书与法・二：OCAT 西安馆开馆展”，华侨城当代艺术中心西安馆，西安，中国
“滤镜”，上海环球金融中心，上海，中国
“水墨档案第一回：中韩当代水墨邀请展”，南京艺术学院美术馆，南京，中国；济州现代美术馆，济州，韩国

2012 “图与词：马格利特以来”，中国美术馆，北京，中国
“壬辰冬至：中国美术学院现代书法研究中心成立十周年作品展”，三尚当代艺术馆，杭州，中国
“中国美术学院书法专业创办五十周年文献展”，浙江美术馆，杭州，中国
“无界：兰亭书法社双年展”，浙江美术馆，杭州，中国
“伦敦二〇一二中国艺术展”，英国皇家艺术学院，伦敦，英国
“内外兼修：中国当代艺术展”，伊斯坦布尔现代美术馆，伊斯坦布尔，土耳其
“书与法：王冬龄、邱振中、徐冰作品展”，何香凝美术馆 OCT 当代艺术中心，中国
“杭州跨年展・醒墨”，三尚当代艺术馆，杭州，中国
“书写之道：八位中德艺术家联展”，证大当代艺术空间，上海，中国

2011 “一九九一年圣地亚哥中国美术创作研讨会二十周年回顾与展览”，西安美术馆，中国
“飞白：汉字向度——成都双年展特别邀请展”，巡遥汉字艺术馆，成都，中国
“书风书峰：二〇一一浙江书法名家作品展”，杭州，中国

2010 “书非书：二〇一〇杭州国际书法艺术展”，中国美术学院美术馆，杭州，中国

“汉字之美：中国书法展”，联合国教科文组织巴黎总部，巴黎，法国
“二〇一〇首届新水墨艺术邀请展”，明圆文化艺术中心，上海；岭南画院，东莞，中国
“突维：二〇一〇浙江当代艺术展”，杭州和平国际会展中心，杭州，中国
“翰墨华章：新中国成立六十周年中国书法学术邀请展”，浙江省美术馆，杭州，中国

2009 “黑白心象——王冬龄与葡萄牙若昂·阿尔梅达作品展”，里斯本东方博物馆，葡萄牙
“欧罗巴利亚中国艺术节——再序兰亭：中国书法大展”，比利时皇家美术馆，比利时
“‘被汉字·被书法’年度汉字活动现场”，三尚当代艺术馆，杭州，中国
“第二届中国现代二十人书法展”，东京都美术馆，东京，日本

2008 “首尔书艺双年展”，书艺博物馆，首尔，韩国
“水木境天：北京电影学院国际新媒体艺术三年展”，北京电影学院，北京，中国
“第六届深圳国际水墨双年展”，深圳画院，深圳，中国
“十八案：中国高等美术学院实验艺术教案展”，中国美术学院象山校区美术馆，中国
“很好很书法：平安夜书法现场”，中国美术学院现代书法研究中心，杭州，中国
“全国廉政文化大型绘画书法展”，中国美术馆，北京，中国

2007 “执纸之手”，罗马美术学院，罗马，意大利
“独乐·众乐：中国美术学院公共艺术展”，日中友好会馆，东京，日本
“重新启动：第三届成都双年展”，成都世纪城新国际会展中心，成都，中国
“开 Fun：台北国际现代书法展”，台北市立美术馆，台北，中国台湾
“‘中国制造’当代艺术展”，路易斯安那博物馆，路易斯安那，丹麦

2006 “平安夜书法现场”，中国美术学院现代书法研究中心，杭州，中国
“笔墨：中国书写艺术展”，大都会博物馆，纽约，美国
“黄盒子·青浦：中国空间里的当代艺术展”，青浦区小西门古民居建筑群落，上海，中国

2005 “书·非书：开放的书法时空”，西湖美术馆，杭州，中国
“首届国际草书大展”，西湖美术馆，杭州，中国
“世博会世界书法展”，名古屋，日本
“中国美术馆首届当代名家书法提名展”，中国美术馆，北京，中国
“全国名家邀请展”，故宫博物院，北京，中国
“寓言：中国当代艺术展”，六合·天寓现场，杭州，中国
“笔墨的扩散：二〇〇五年首尔书艺双年展”，书艺博物馆，首尔，韩国

2004 “E 时代水墨元素国际邀请展”，联邦德国新闻署，柏林，德国
“全国第八届书法篆刻展”，陕西省美术博物馆，西安，中国
“中国当代艺术家邀请展”，南京博物院，南京，中国
“激进的线：革新中国当代画”，伍斯特学院艺术博物馆，伍斯特，美国

2003 “地之缘：亚洲当代艺术邀请展”，中国美术学院美术馆，杭州，中国
“书法作为资源”，亚奥艺术中心，悉尼，澳大利亚

2002 “中国现代书法展”，丹佛亚洲中心，丹佛，美国
“惊人之笔：中国现代书法艺术展”，大英博物馆，伦敦，英国

2001 “中国当代美术家作品展”，上海，中国
“两岸书法交流展”，台北，中国
“无际中华：新中国画展”，苏富比纽约分部，纽约，美国
“‘笔墨的精神'书法展”，汉城，韩国
“国际抽象水墨展”，西安，中国

2000 “当代中国书法展”，香港特别行政区，中国
“‘世纪之门'艺术邀请展”，成都现代艺术馆，成都，中国

1999 “四十六位中国当代艺术家作品展”，霍克艺术会馆，上海，中国
“二十世纪中国书法大展”，东京，日本
“现代文字艺术展”，汉城，韩国

1998 “当代中国书法展”，巴黎，法国
“当代中国书画展”，玛尔莫康斯塔尔美术馆，玛尔莫，瑞典
“笔语：当代中国书法展”，哥伦比亚大学，纽约，美国
“中华五千年文明艺术展”，古根海姆美术馆，纽约，美国

1997 “二十一世纪书法展”，中国美术馆，北京，中国

1995 “国际现代书法双年展”，中国美术学院，杭州，中国

1994 “现代书法探索”，中国美术馆，北京，中国

1993 “中国篆刻展”，耶鲁大学，纽黑文，美国

1992 “第二届国际艺术博览会”，迈阿密，美国

1991 “中国艺术与西方”，圣地亚哥大学，圣地亚哥，美国

1990 “笔舞墨吟：大英博物馆藏书画展”，海沃得画廊，伦敦，英国

1989 “日中书法交流展”，香港特别行政区，中国
“来自杭州的纸上艺术”，汉堡，德国

“中国当代书法艺术展”，扎伊尔

1987 “中日兰亭书会展”，绍兴，中国
“当代中国大陆书法家精品展”，台北，中国台湾

收藏

大英博物馆，伦敦，英国
大都会博物馆，纽约，美国
斯坦福大学，帕拉阿图市，美国
哈佛大学，波士顿、剑桥，美国
耶鲁大学，纽黑文，美国
伯克利加利福尼亚大学，伯克利，美国
明尼苏达大学，明尼阿波利斯、圣保罗，美国
密歇根大学东亚研究中心，密歇根州，美国
北达科他艺术博物馆， 北达科他州，美国
中国美术馆，北京，中国
北京图书馆，北京，中国
北京故宫博物院，北京，中国

Wang Dongling

1945 Born in Rudong, Jiangsu Province, China

EDUCATION

1966 B.A. Fine Art Department of Nanjing Normal University, Nanjing, China

1981 M.A. Calligraphy Department of Zhejiang Academy of Fine Art (now China National Academy of Fine Arts), Hangzhou, China

POSITION

Professor of Calligraphy, Calligraphy Department of China Academy of Art, Hangzhou, China

AWARDS & HONORS

2012 "Orchid Pavilion Prize: The Art Prize" in The 4th Chinese Calligraphy Orchid Pavilion Exhibition

2011 Named "Annual Influential Artist," 6th Award of Art China (AAC)
Named "Annual Top Ten Persons in Chinese Calligraphy"

2006 "Orchid Pavilion Prize: The Education Prize (The First Prize)" in The 2nd Chinese Calligraphy Orchid Pavilion Exhibition

2005 Named "Annual Top Ten Persons in Chinese Calligraphy"

1997 "The Grand Prix" in Worldwide Calligraphy of Jeollabuk-do Biennale

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023 *Wang Dongling: Ink. Space. Time.* The Heong Gallery, Cambridge, UK

2021 *From Inception: Wang Dongling 60 Years of Calligraphy*, Zhejiang Art Museum, China

2020 *THE WAY — A Solo Exhibition by Wang Dongling*, iPreciation, Singapore

2019 *"Wandering Beyond"*, Public calligraphy performance, *Ink Masters* program, National Gallery Singapore, Singapore

2018 *Wang Dongling: Poetry and Painting*, Chambers Fine Art, New York, USA

2017 *Poetic Rainbow: The Calligraphy of Wang Dongling*, Hanart TZ Gallery, Hongkong, China

Wang Dongling: The Bamboo Path, Exhibition halls A and B OCAT, Shengzhen, China

2016 Public performance of chaos-script (*luanshu*) calligraphy, Vancouver, Art Gallery, Vancouver, Canada
Public performance of chaos-script (*luanshu*) calligraphy, Library and Archives Canada, Vancouver, Canada
Between Heaven and Heart, Imperial Ancestral Temple Art Museum, Beijing, China
Wang Dongling: Writing Chaos, INK studio, Beijing, China
Public performance of calligraphy, Guiyang Confucius Academy, Guiyang, China
Wang Dongling: Contemporary Calligraphy, Gus Fisher Gallery, Auckland, New Zealand
Public performance of chaos-script (*luanshu*) calligraphy, British Museum, London, UK
Public performance of chaos-script (*luanshu*) calligraphy, Victoria and Albert Museum, London, UK
Public performance of chaos-script (*luanshu*) calligraphy, Imperial Ancestral Temple Art Museum, Beijing, China

2015 "*The Heart Sutra in Chaos Script,*" public calligraphy performance, Brooklyn Museum, New York, USA
Public calligraphy performance, Universität Hamburg, Hamburg, Germany
"'*Drinking by the Lake: Clear Sky followed by Rain*' *by Su Shi,*" public calligraphy performance, Apple Store West Lake, Hangzhou, China
Writing Non-Writing: Calligraphic Works by Wang Dongling, Sanshang Contemporary Art Museum, Hangzhou, China
Wang Dongling·The Heart Sutra, Wenzhou Contemporary Art Museum, Wenzhou, China
New Works, Chambers Fine Art, New York, USA

2014 Public performance of monumental cursive-script calligraphy, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden
Public performance of monumental cursive-script calligraphy, Metropolitan Museum, New York, USA
Beside the Ancient Road, Jinwan Faculty of Humanities of Tianjin Water Park, Tianjin, China
The Moon over the River on a Spring Night: The Art of Calligraphy by Wang Dongling, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong S.A.R., China
Small Calligraphic Works by Wuzhai, Jingcai Gallery, Hangzhou, China

2013 *Wang Dongling: The Origins of Abstraction*, INK studio, Beijing, China
Wang Dongling: Brushing the Ties, Hanart TZ Gallery, Hong Kong S.A.R., China
Calligraphy Performance and New Media, City University of Hong Kong, Hong Kong S.A.R., China
T*he Moon over the River, Wang Dongling Public Performance of Calligraphy*, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong S.A.R., China

2012 *Decanter Ink: Hangzhou Cross-year Exhibition — Wang Dongling Solo Exhibition*, Sanshang Art Museum, Hangzhou, China

2011 *Wang Dongling: The Daoism of Calligraphy*, Zhejiang Museum of Art, Hangzhou, China

2007 *Share the Peripatericism: Calligraphy Exhibition by Wang Dongling*, National Art Museum of China, Beijing, China

2006 "Preface to the Riverside Gathering" (*Linhe Xu*), public calligraphy performance, Lanting International Calligraphy Festival, Shaoxing, China

2003 *Calligraphy by Wang Dongling*, Yilanzhai Art Museum, Nanjing, China
Calligraphy by Wang Dongling, Chinese University of Hong Kong, Hong Kong S.A.R., China

2002 *Works of Wang Dongling*, Goedhuis Gallery, New York, USA

2001 *It is Not Calligraphy*, Ethan Cohen Fine Arts Gallery, New York, USA
Writing With Ease, Jincai Gallery, Hangzhou, China
Calligraphy of Wang Dongling, Lanting International Calligraphy Festival, Shaoxing, China

1999 *Calligraphy of Wang Dongling*, Shenzhen Art Museum, Shenzhen, China

1998 *Calligraphy by Wang Dongling*, D.P. Fong Gallery, San Jose, USA
Calligraphy by Wang Dongling, Muthesius Hochschule & Polytechnic School for Art, Kiel, Germany

1997 *Calligraphy by Wang Dongling*, Nagoya Zie Mien Gallery, Nagoya, Japan

1994 *Wang Dongling: Calligraphy and Painting*, National Art Museum of China, Beijing, China

1993 *Calligraphy by Wang Dongling*, International Press, Tokyo, Japan

1992 *Calligraphy by Wang Dongling*, Minnesota State Exhibition Center, Minneapolis, USA
Calligraphy by Wang Dongling, D.P. Fong Gallery, San Jose, USA

1991 *Calligraphy by Wang Dongling*, University of California, Santa Cruz, USA
Calligraphy by Wang Dongling, North Dakota Museum of Art, Grand Forks, North Dakota, USA

1990 *Calligraphy by Wang Dongling*, University of Minnesota, St. Paul, USA
Calligraphy by Wang Dongling, D.P. Fong Gallery, San Jose, USA
Calligraphy by Wang Dongling, Montreal University, Montreal, Canada

1989 *Calligraphy by Wang Dongling*, Krannert Art Museum, University of Illinois, Urbana-Champaign, USA
Calligraphy by Wang Dongling, Macalester Gallery, St. Paul, USA
Calligraphy by Wang Dongling, University of Kansas, Kansas, USA
Calligraphy by Wang Dongling, University of Minnesota, St. Paul, USA
Calligraphy by Wang Dongling, Art School of Santa Cruz, Santa Cruz, USA

1987 *Calligraphy by Wang Dongling*, China Academy of Art, Hangzhou, China
Calligraphy Exhibition of Wang Dongling, National Art Museum of China, Beijing, China

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2023 *Gaze of Time — OCAT 18th Anniversary Collections Exhibition in Guangming*, Art Museum of Guangming Culture and Art Center, Shenzhen, China
Time Gravity — 2023 Chengdu Biennale, Chengdu Art Museum, Chengdu, China
Global INK: INKstudio's Ten Year Anniversary Exhibition, INKstudio, Beijing, China
BEYOND 2003-2023, Ming Contemporary Art Museum, Shanghai, China

2022 *The Mountain of the Endless: Chinese Ink Yearbook Exhibition*, An Art Museum at New Everbright Center, Beijing, China
The Innovation of Ink: Transformation and Reinvention of Oriental Aesthetics, Sands Gallery, Macao, China

2021 *Flying Ink*, Hengshan Calligraphy Art Center, Taiwan

2020 *Landscape and Books*, Pearl Art Museum, Shanghai, China
The Illustrated Word: Artwork Inspired by Calligraphy, Chambers Fine Art, New York, USA

2019 *In Ink: Current Trends of Ink Art*, NanHai Art, San Francisco, USA
Great Chinese Calligraphy and Painting: One Belt — One Road exhibition, World Calligraphy Museum, Moscow, Russia

2018 *New Ink Art in China 1978-2018*, Minsheng Art Museum, Beijing, China
Boundary of Freedom, Fifth Found—Chinese Contemporary Ink Wold Tour, Taihe Art Gallery, Beijing, China
Mind Temple, MoCA Shanghai, Shanghai, China

2017 *Boundless: On Going Chinese Ink Art*, Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, China.
The Unusual West Lake: The First Art Scene of West Lake Photo Exhibition, CAA Art Museums, Hangzhou, China

2016 *Open Books: International Artists Explore the Chinese Folding Book*, Library and Archives Canada, Vancouver, Canada
Shan Shui A Manifesta, Gong Wang Art Museum, Hangzhou, China
Shan Shui Within, Museum of Contemporary Art, Shanghai, China
Light Writers 2016, Light Gallery, Hangzhou, China

2015 *10th World Calligraphy Biennale of Jeollabuk-do*, Jeonju, Korea
Magic Mountains, Hong Kong S.A.R., China
Hangzhou International Modern Calligraphy Exhibition and Writing Nor-writing Document Exhibition, Museum of Contemporary Art of CAA, Hangzhou, China
China 8 — Contemporary Art from China at Rhine & Ruhr, Kunstmuseum, Gelsenkirchen, Germany

2014 *Kochi-Murizis Biennale — Collateral Project* "*Janela-Migrating Forms and Migrating Gods*", Mill Hall Compound, Kochi, India
Orchid Pavilion Calligraphy Biennial, Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
Guanshan Gathering: Works by Zheng Shengtian and Wang Dongling, Chambers Fine Art, New York, USA

Ink and the Body, INK studio, Beijing, China
China's Changing Landscape — Contemporary Chinese Ink, Nordiska Akvarellmuseet (Nordic Watercolour Museum), Goteborg, Sweden

2013 *Ink Art: Past as Present in Contemporary China*, Metropolitan Museum, New York, USA
Beyond Black and White: Chinese Abstract Ink, Pearl Lam Galleries, Shanghai, China
Guanshan Gathering: Works by Zheng Shengtian and Wang Dongling, Chambers Fine Art, Beijing, China

2012 *Images and Words: Since Magritte Era*, Chinese Art Museum, Beijing, China
Inner and Outer Transformation: A View on Chinese Contemporary Art, Istanbul Modern, Istanbul, Turkey
Textual Logic: Works by Wang Dongling, Qiu Zhenzhong and Xu Bing, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China

2011 *International Modern Calligraphy Exhibition*, Wiesbaden International Arts Festival, Baden and Hamburg, Germany
Hollow Stroke Style: Dimension of Chinese Character, Chengdu Biennial Special Invitation Exhibition, Chengdu, China

2010 *Hangzhou International Modern Calligraphy Art Exhibition*, Hangzhou, China
Breaking out, Zhejiang Contemporary Art Exhibition, Hangzhou, China
Beauty of Chinese Characters: Chinese Calligraphy Exhibition, Paris, France

2009 *The Orchid Pavilion: The Art of Writing in China*, Royal Museum of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium
Black and White Image — Wang Dongling & Joao Carlos Almeida, Museu do Oriente, Lisbon, Portugal

2008 *Seoul Calligraphy Art Biennial*, Seoul, Korea
Water & Wood Wonderland, BFA International New Media Art Triennial, Beijing, China
The Sixth International Brush Painting Biennial — Ink · City, Exhibition, Shenzhen, China
Eighteen Teaching Plans — Experimental Art Teaching Plan Exhibition, Hangzhou, China
Classic Calligraphy — Silent Night Calligraphy Activity, Hangzhou, China

2007 *In the Hand of Paper*, Art Academy of Rome, Rome, Italy
Reboot, The 3rd Chengdu Biennale, Chengdu, China
Opening Fun — International Modern Calligraphy Exhibition, Taipei, Taiwan, China
Made in China — Contemporary Art Exhibition, Louisiana Art Museum, Louisiana, Denmark

2006 *Ink & Brush — Chinese Writing Art Exhibition*, Metropolitan Museum, New York, USA
Yellow Box, Qingpu China Space Contemporary Art Exhibition, Shanghai, China

2005 *The Calligraphy Is Not Calligraphy: The Open Calligraphy Space — International Modern Calligraphy Exhibition*, Hangzhou, China
International Calligraphy Exhibition, World Exposition, Nagoya, Japan

2004 *Maze: The 2nd National Media Art Exhibition*, Hangzhou, China
The 8th National Calligraphy and Seal Exhibition, Xi'an, China

2003 *Calligraphy Exhibition*, Sydney, Australia
International Modern Ink Color Exhibition, Xi'an, China
Hello, Chinese Calligraphy, Modern Chinese Calligraphy Exhibition, Finland
The 1st Exhibition of the Works of Chinese Leading Calligraphers, Tokyo, Japan

2002 *Silent Music — Contemporary Chinese Calligraphy Exhibition*, London, UK
Brushes with Surprise: The Art of Calligraphy, British Museum, London, UK

2001 *Borderless China: Exhibition of Chinese Paintings*, New York, USA
Spirit of Ink & Brush, Chinese Calligraphy Exhibition, Seoul, Korea

1999 *Exhibition of The Works of 46 Contemporary Chinese Artists*, Shanghai, China; Melbourne, Australia
Grand Exhibition of Chinese Calligraphy in the 20th Century, Tokyo, Japan

1998 *Contemporary Chinese Calligraphy Exhibition*, Paris, France
Exhibition of Contemporary Chinese Calligraphy & Paintings, Konsthall Gallery, Malmö, Sweden
Contemporary Chinese Calligraphy Exhibition, Columbia University, New York, USA
Chinese Art & Civilization of Five Thousand Years, Guggenheim Museum, New York, USA

1997 *Calligraphy Exhibition of the 21st Century*, National Art Museum of China, Beijing, China

1994 *Modern Calligraphy Exploration Exhibition*, National Art Museum of China, Beijing, China

1993 *Chinese Seal Exhibition*, Yale University, New Haven, USA

1992 *The 2nd International Art Exposition*, Miami, USA

1991 *Chinese Art and the West — Chinese Art Exhibition*, San Diego, USA

1990 *Brush Dancing & Ink Singing, collected by the British Museum*, Hayward Gallery, London, UK

1989 *Sino-Japanese Calligraphy Exchange Exhibition*, Hong Kong S.A.R., China
Paper Art from Hangzhou, Hamburg, Germany

1987 *Lanting Sino-Japanese Calligraphy Exhibition*, Shaoxing, China
*Exhibition of Contemporary Chinese Calligraphy Treasures from Mainland Chin*a, Taipei, Taiwan, China

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

British Museum, London, UK
Military Museum of the Chinese People's Revolution, Beijing, China
The Palace Museum, Beijing, China
National Art Museum of China, Beijing, China
Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China

Peking University, Beijing, China
National Library of China, Beijing, China
Yale University, New Haven, USA
University of California, Berkeley, California, USA
North Dakota Museum of Art, North Dakota, USA
Harvard University, Cambridge, Massachusetts, USA
Metropolitan Museum of Art, New York, USA
Guggenheim Museum, New York, USA